

PRESTIGE

LE MEILLEUR DE L'IMAGE ET DU SON

PRESTIGE

AUDIO VIDEO



Test : JVC DLA-HD100
Un niveau de contraste record !



EXCLUSIF : AUDITION PRIVÉE

KEF MUON

CHEZ HARRODS

Dossier

7 platines CD audiophiles

Reportage

European Triode
Festival



GRUPE EXPRESS ROULARTA

M 04310 - 128 - F: 6,00 € - RD



BELGIQUE : 6,60 € - DOM SURF : 6,90 € - LUXEMBOURG : 6,60 €
CANADA : \$ 10 - SUISSE : 10 FS - GRÈCE : 6,60 € BIMESTRIEL

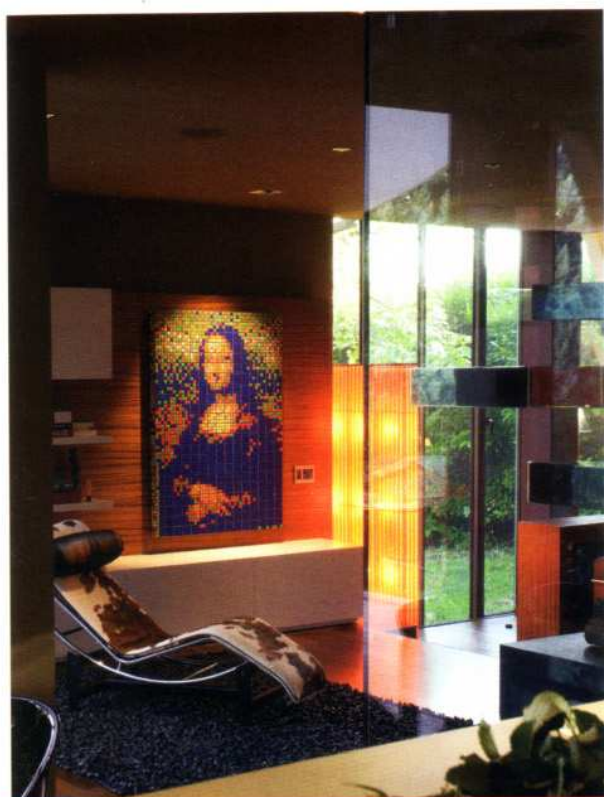




C'est lors d'une rénovation complète de cette maison d'architecte que ses nouveaux propriétaires ont décidé d'y faire intégrer un système audio-vidéo multiroom et domotique.



Pour ne pas gâcher le décor contemporain, ni briser les magnifiques perspectives qu'offrent les baies vitrées de cette maison d'architecte, le système audio-vidéo et domotique se fait totalement invisible.



Le niveau sonore, le choix de la musique écoutée ou de l'ambiance lumineuse se commandent depuis de petits claviers muraux encastrés (visibles en bas à droite de ce tableau inspiré de la Joconde).

DOMOTIQUE

Multiroom et transparence

Pour débiter la nouvelle année en beauté nous vous proposons une nouvelle rubrique dans *Prestige Audio Vidéo* : un portfolio, ici consacré à une installation audio-vidéo multiroom exemplaire.

L'installation que nous vous présentons cemois-ci a été réalisée par la société Lyonnaise Dark Side of the Room (DSR) spécialisée dans le domaine de l'intégration audio-vidéo. Les nouveaux propriétaires de cette maison d'architecte située à [69], ont profité d'une rénovation totale pour inclure un système domotique, vidéo et audio multiroom complet.

Pour se fondre dans l'architecture contemporaine de la villa, ponctuée de vastes baies vitrées, le système devait être tota-

Spécifications du système

- ▶ **SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE** : Lutron HomeWorks Illumination
- ▶ **ENCEINTES ET AMPLIS MULTIROOM** : NuVo Technologies
- ▶ **BASE IPOD MURALE** : Sonance iPod
- ▶ **SYSTÈME DOMOTIQUE DE CONTRÔLE** : Crestron
- ▶ **CABLAGE** : Mise en place d'un réseau structuré
- ▶ **TÉLÉCOMMANDE** : RTI
- ▶ **BUDGET** : 40 000 €
- ▶ **ARCHITECTE** : Hervé Moreau
- ▶ **RÉALISATION** : Dark Side of the Room
(Tél : 04 72 73 01 71 - www.dsr.fr)
- ▶ **PHOTOGRAPHIES** : Eric Saillet



La nuit, lorsque vient un visiteur, il est repéré par un système de radars et un chemin s'illumine automatiquement à son passage, plot après plot afin d'accompagner ses pas.

lement transparent, ou même invisible, tout en étant facilement accessible et ergonomique pour l'utilisateur. Aussi le choix du matériel s'est porté sur des enceintes encastrables et des claviers de contrôle muraux. Tant sur le plan de la décoration et de l'intégration que celui de la qualité des prestations audio-vidéo, le pari est réussi.

Le téléviseur plat du séjour s'est vu enfermé dans un coffre dont il s'extrait automatiquement dès que l'utilisateur commande son allumage. Une station

d'accueil pour iPod a également été installée dans la baie technique de gestion multiroom. La librairie musicale du baladeur est ainsi accessible depuis toutes les pièces de la maison.

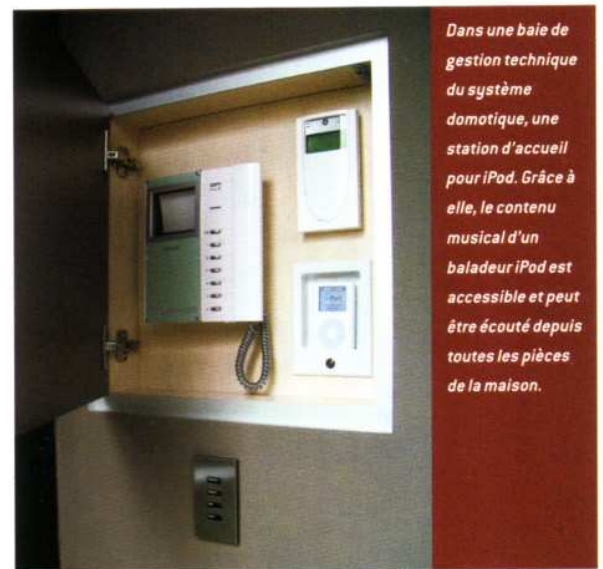
En parallèle de l'installation audio-vidéo, un système d'éclairage automatisé a été mis en place afin de créer des scénarios de lumière qui vont de l'accueil du visiteur par un chemin lumineux digne du film *la Belle et la Bête* de Cocteau aux diverses ambiances tamisées et romantiques.

Pierre Stemmelin



Les commandes du système domotique et audio-vidéo multiroom sont accessibles jusque dans la salle de bains aussi bien pour choisir un morceau de musique et régler le son que pour ajuster l'intensité du chauffage.

Le plasma de 42 pouces du salon est caché dans un coffre. Il s'en extrait automatiquement dès qu'un des habitants de la maison veut regarder la télévision. Puis, de même, il revient à sa position de repos lorsque le spectacle est fini.



Dans une baie de gestion technique du système domotique, une station d'accueil pour iPod. Grâce à elle, le contenu musical d'un baladeur iPod est accessible et peut être écouté depuis toutes les pièces de la maison.